

## **NOTICE D'UTILISATION DES CANAUX MIDI**

Cher Collègue,

L'enregistrement est configuré de façon STANDARD avec un Expandeur ROLAND RA 800. Afin que chaque musicien puisse régler les sons, volumes, réverbérations, octaves à son goût il me paraît important de vous indiquer les réglages de base :

DESCRIPTIONS DES PISTES pour KENNET :

|             |   |
|-------------|---|
| Piste 1/2/3 | Plage Accords, Basse, Rythmique Keyboard (suivant titres)           |
| Piste 4 :   | Mélodie 1 <sup>ère</sup> voix - son Accordéon fr                    |
| Piste 6 :   | Mélodie 1 <sup>ère</sup> voix à l'octave inférieure – son Bandonéon |
| Piste 7 :   | Mélodie 2 <sup>ième</sup> voix - son Accordéon fr                   |
| Piste 9 :   | Saxo ténor  |
| Piste 10 :  | Drums - son Brush   |
| Piste 11 :  | Rythmique guitare - son Nylon guitare                               |
| Piste 12 :  | Basse - son Acoustic Bass   |

LES PISTES LES PLUS IMPORTANTES SONT : 4 à 12

Bon succès avec nos titres.  
A vous de jouer

Merci et Salutations  
Vincent MENWEG