

NOTICE D'UTILISATION DES CANAUX MIDI

Cher Collègue,

L'enregistrement est configuré de façon STANDARD avec un Expandeur ROLAND RA 800. Afin que chaque musicien puisse régler les sons, volumes, réverbérations, octaves à son goût il me paraît important de vous indiquer les réglages de base :

DESCRIPTIONS DES PISTES pour LE VIEUX PARIS :

- Piste 1/2/3 Plage Accords, Basse, Rythmique Keyboard (suivant titres)
- Piste 4 : Mélodie 1^{ère} voix - son Accordéon fr
- Piste 6 : Mélodie 1^{ère} voix à l'octave inférieure – son Bandonéon
- Piste 7 : Mélodie 2^{ième} voix - son Accordéon fr
- Piste 10 : Drums - son Standard
- Piste 11 : Rythmique guitare - son Jazz guitare
- Piste 12 : Basse - son Acoustic Bass

LES PISTES LES PLUS IMPORTANTES SONT : 4 à 12

Bon succès avec nos titres.
A vous de jouer

Merci et Salutations
Vincent MENWEG