

## **NOTICE D'UTILISATION DES CANAUX MIDI**

Cher Collègue,

L'enregistrement est configuré de façon STANDARD avec un Expandeur ROLAND RA 800. Afin que chaque musicien puisse régler les sons, volumes, réverbérations, octaves à son goût il me paraît important de vous indiquer les réglages de base :

DESCRIPTIONS DES PISTES pour MELINDA WALTZ:

- Piste 1/2/3            Plage Accords, Basse, Rythmique Keyboard (suivant titres)
- Piste 4 :            Mélodie 1<sup>ère</sup> voix - son Accordéon fr
- Piste 5 :            Mélodie 2<sup>ième</sup> voix - son Accordéon fr
- Piste 6 :            Mélodie 1<sup>ère</sup> voix à l'octave inférieure – son Bandonéon
- Piste 10 :            Drums - son Brush
- Piste 11 :            Rythmique guitare - son Jazz guitare
- Piste 12 :            Basse - son Acoustic Bass

LES PISTES LES PLUS IMPORTANTES SONT : 4 à 12

Bon succès avec nos titres.  
A vous de jouer

Merci et Salutations  
Vincent MENWEG